



## SABRINA CAMERA

Contemporaneo Avanzati/Professionisti

Nata nel 1970, a soli 12 anni, Sabrina Camera viene selezionata per partecipare al corso di perfezionamento indetto dalla scuola MUDRA diretta da Maurice Bejart ospitato presso il Teatro Petruzzelli di Bari.

Nel 1984 vince una borsa di studio presso l'Accademia di Danza del Teatro Nuovo di Torino.

Per la Compagnia S.P.I.D di Milano danza in diverse produzioni, con le coreografie di Susanna Beltrami, Hans Van Manen, Jiri Kilian, Paola Olivieri;

nel 1991 danza al teatro Litta interpretando il ruolo di Shérezade in "Le Mille e una Notte";

dal 1992 al 1996 a Zurigo lavora come danzatrice e coreografa nella Compagnia Movers, partecipando a numerosi tour nazionali ed internazionali.

Dal 1997 ad oggi collabora in veste di danzatrice con l'Associazione Pierlombardo Danza di Milano a fianco a Luciana Savignano.

Inoltre la sua carriera d'interprete si estende a diverse collaborazioni in tutta Italia, con le coreografie, tra gli altri di: Franco Miseria, Mario Torella Di Romagnano, Giulia Gussago, Paolo Zenoni, Roberto Lun, Giuseppe Parente.

Al Teatro alla Scala di Milano partecipa a numerose produzioni, con le regie di Gram Vich, Giorgio Streheler, Liliana Cavani, Keita Asari, Robert Carsen, Giancarlo Cobelli.

Viene scelta anche come interprete di alcuni video musicali di Biagio Antonacci, Sting, Neffa, Zucchero.

Da qualche anno si dedica all'attività di coreografa per produzioni teatrali e per l'opera lirica, tra cui il "Trovatore" in coproduzione col Teatro Sferisterio di Macerata e Toulouse Lautrec al Teatro Manzoni di Milano con Carlo delle Piane per la regia di Walter Manfrè.

Ha insegnato tecnica Cunningham presso M.A.S (Milano) e Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi (Atelier di Teatro-Danza.) ispirandosi a tale tecnica, in questi ultimi anni ha sviluppato un proprio stile coreografico, e nel 2006 debutta anche come regista, creando un suo spettacolo dedicato alla vita e ai films più famosi e significativi dello stesso Fellini.

Nel 2007 collabora con Danilo Fernandez, in un progetto ispirato ad un cantautore uruguayano "Alfredo Zitarrosa", dal titolo Guitarra Negra, un poema cantato dove danzatori-attori attraverso corpo e voce ripercorrono frammenti di vita dello stesso Zitarrosa nel suo periodo di esilio.

E' stata docente all'Accademia di Danza diretta da Susanna Beltrami e attualmente insegna presso Area Dance di Milano e collabora come coreografa nella danza contemporanea alla Palestra Azzurra di Daniela Sangalli.

2010