



## NICOLA CARUSO

Attore e musicista, dopo aver conseguito la maturità scientifica, prosegue lo studio della musica diplomandosi in pianoforte presso il conservatorio di Vicenza e iniziando, inoltre, lo studio della voce attraverso lo studio del Metodo Funzionale e del Voicecraft.

Come attore si forma, prima, presso la Scuola di Teatro "A. Galante Garrone" di Bologna, dove si diploma nel 2000, e, poi, frequentando i seminari tenuti da J. Strasberg e da E. Stuart, e numerosi altri sulla consapevolezza corporea e la costruzione del personaggio. Trasferitosi poi a Milano, riprende lo studio della danza classica e moderna seguendo le lezioni di P.Colombo, G. Galizia e D. Pezzotti e approfondisce lo studio della voce seguendo i seminari e le lezioni al centro Voicecraft. Dagli anni dell' Accademia partecipa a diverse produzioni per alcuni tra i più importanti teatri italiani (Teatro Due di Parma, Carlo Felice di Genova, Arena del Sole di Bologna e altri).

Dal 2001, collabora con la Compagnia "Il Mondo alla Rovescia" realizzando diversi spettacoli per ragazzi e dal 2004 collabora per due tournèe annuali con la Compagnia "TDA Arcobaleno Teatro". Inoltre porta avanti da alcuni anni progetti di sperimentazione teatrale e video con l'attrice V. Tropiano e il regista e videomaker D. Bressan.

Continua poi il suo percorso musicale approfondendo la musica rock e blues ed esibendosi, sia in veste di cantante che in quella di tastierista. Ha all'attivo diversi allestimenti in qualità di regista (Musical Slash, Celtic Tales, Macbeth etc.), è inoltre insegnante di interpretazione presso le licenze artistiche e didattiche dell'Associazione VMS (metodo voicecraft).

o  
r  
t  
o  
r  
t  
o