



ELENA COLOMBO

Inizia lo studio della danza all'età di sei anni, continuando poi a frequentare corsi di Jazz, Funky, Hip Hop, Tip Tap, Contemporanea e per tre anni ginnastica artistica. Partecipa a svariati spettacoli ed eventi in qualità di ballerina e successivamente entra a far parte di un gruppo di animazione lavorando anche come costumista e scenografa recandosi in Kenia, Tunisia, Spagna, Egitto, Sardegna, Sicilia, Puglia, Campania e Calabria.

Approfondisce la sua formazione professionale partecipando a numerosi stage e frequentando lezioni presso lo IALS di Roma e la scuola California di Milano con S. Oddi, M. Astolfi, M. Mosconi, M. Carfora, V. Petzalis, A. R. Larghi, D. Tinazzi, S. La Chance, M. Frattini, R. Saraceno, F. Mainini, M. Molinari, M. Leanti e J. Sassi.

Diplomata presso la FIA, Federazione Italiana Aerobica come istruttore base e istruttore Federale (praticante), si specializza frequentando stage con con L. Cristina, M. Masotti, G. Orizzonte, B. Bazzani, E. Arisio, I. Castiglia e R. Bachia.

Vince diverse borse di studio alla rassegna "Vignale Danza" ed entra a far parte della compagnia di Guido Tonetti come ballerina nello spettacolo "Freddy" in cartellone in svariati teatri italiani.

Nel 2001 inizia ad insegnare varie discipline per diverse strutture continuando la formazione classica presso la National Dance Accademy di Genova.

Attualmente diplomata presso la FIDS, Federazione Italiana Danza Sportiva (CONI) nella disciplina del classico, insegna presso l'Arcademia dello Spettacolo di Omegna, facendo parte della compagnia come ballerina, cantante e attrice, continuando regolarmente il corso per insegnanti di danza Classica presso l'Accademia di "Pavlova" di Bergamo seguita dall'insegnante Margarita Smirnova, direttrice del Teatro Carcano di Milano. Inoltre approfondisce gli studi della danza Hip Hop, Jazz e Contemporanea presso l'Area Dance di Milano e la scuola Pineapple di Londra e mantiene la collaborazione con il "Vancliffen International Ballet" del Canada per gli esami attitudinali dei ragazzi e si impegna come coreografa per concorsi nazionali ed internazionali per gli allievi della scuola.

OMEGNA
Danza