

MASSIMO COVINI



Covini Massimo Classe 1980, inizia gli studi di musica partendo dal pianoforte seguendo un corso sperimentale presso la scuola media statale "G. Rodari" tenuto dal Maestro Giovanni Cerutti, partecipa al festival internazionale "Città di Stresa" ricevendo una valutazione di 84/100 dalla giuria. Nel 1995 diventa componente della Nuova Filarmonica Omegnese e inizia ad intraprendere la via delle percussioni fino al 1997 quando inizia a studiare batteria sotto la guida Maestro Enrico Lucchini che gli trasmette la grande passione per questo strumento, in quel periodo inizia la sua esperienza live con varie formazioni della zona. Dopo la scomparsa del Maestro Lucchini inizia il corso professionale al C.P.M. di Milano sotto la guida di Walter Calloni, Ruggero Pazzaglia, Roberto Gualdi. Segue inoltre vari seminari: (Alex Acuna, Dave Weckl, Billy Cobham, Christian Meyer, Ellade Bandini, Maxx Furian, Giorgio Palombino, Marco Volpe, Gregg Bissonette, Raul Rekov, Israel Varela, Karl Perazzo, Vinne Colaiuta...). In quel periodo inizia a collaborare con la Pork Chop Express Band una band Blues con cui incide il loro secondo Cd partecipando inoltre al festival Blues di Novara organizzato dal Teatro Coccia e al festival blues di Ameno.

Nel 2000 inizia la sua collaborazione con In The Kitchen Band Folk-Rock con cui ha partecipato alla realizzazione del loro nuovo progetto discografico, con loro si è esibito per varie manifestazioni in Italia tra cui: capodanno Celtico (castello Sforzesco Milano). Nel 2001 inizia il corso di perfezionamento alla NAM di Milano sotto la guida del maestro Tullio De Piscopo.

A Giugno 2003 si è diplomato a pieni voti. Con la band "Moksha" ha lavorato alla realizzazione della loro prima uscita discografica, con loro partecipa nel 2003 a Sanremo Rock classificandosi al 5° posto.

Dal novembre 2003 collabora con Romano Ricca e il suo sestetto "Quelli che lo Swing..." nella formazione è presente anche Enzo Lucchini (Fratello di Enrico Lucchini). Batterista della Grande Orchestra del casinò La Vallè di Sant Vincent diretta dal maestro Gabriele Comeglio. Attualmente collabora anche con "Amanda e la Banda" formazione Blues Milanese.

Ha collaborato con: Fuori Corso, Infiniti Opposti, Wayv, Shiva, Cusiani, Bobby Solo, Umberto Samaila, Hugh Doolan, Tempo Reale e altre formazioni Milanese...

Dal 2008 direttore artistico di Percussioni nel Cusio festival in memoria del Maestro Lucchini. Suona con batteria Volume, piatti Ufip e bacchette Ideals for drummer.

gi
s
m