



MAURIZIO FRISONE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Da sempre coordinatore di attività come si avvince dalle attività svolte. Dal 2004 si occupa di coordinare l'attività di un team di insegnanti specializzati nelle varie discipline artistiche impegnati all'interno del Centro di Formazione Arcademia, sovrintendendo tutte le fasi legate alle attività di insegnamento, comprese quelle di alcuni "progetti speciali" proposti all'interno di strutture scolastiche di vario ordine e grado. Trattasi nella fattispecie di progetti di avviamento artistico e di supporto alla crescita personale e vocazionale dei giovani coinvolti di cui "Power Inside" è solo un felice esempio.

PERCORSO ARTISTICO

- 1981-1986 Studio Danza classica presso "Centro Danza" Omegna VB
Insegnante Rossana Castaldi (Metodo Vaganova)
- 1982 Esame 1° livello voto "Buono" con coreografo Jozo Borcic
- 1984 Esame 2° livello voto "Ottimo" con Jozo Borcic
- 1987/1990 Modern Jazz presso "Centro Danza" Omega VB - R. Castaldi
- 1990 - 1992 Modern Jazz presso "California" Via Bellezza - Milano
Insegnanti Garrison - Brian Bullard
- 1993 Modern Jazz presso "California" Milano Insegnante Lino Compagno
- 1994 Modern Jazz presso "California" Milano Insegnante Roberto Pallara
- Agosto 1994 Seminario Musical - coreografie di Michelle Jhonson
Musical "Shogir"
- 1995 Stage con Silvio Oddi, Mia Molinari, Fabrizio Mainini
- 1996 Stage con Tony Buongiorno
- 1997 Stage con Michele Canfora
- 2001 Stage con Fabrizio Mainini
- 2002 Stage di Musical con Manuel Frattini
- 2007 Stage con Steve La Chance
- 2007 Seminario di formazione tenuto da Amelia Wanderlight
- 2008 Corso di formazione insegnanti presso "Vancliffen Art Fondation" di Toronto in Canada
- 2009 Collaborazione artistica per il corso di musical con Giuseppe Galizia
- 2009 Seminario di aggiornamento presso Pineapple School di Londra

Dal 1990 al 1996: Ballerino e assistente coreografo presso "Centro danza" di Rossana Castaldi Omega VB

1994 Protagonista balletto "Con la danza l'amore prende forma" Coreografia e regia Anna Zonca

Dal 1996 al 2002 Ballerino solista/attore nel musical "Freddy-Freddy Mercury Story" Regia Guido Tonetti - coreografie Andrea Longhi

Dal 2001 al 2003 Ballerino solista nello spettacolo "Carmen" compagnia "Parbleau dance company" diretta da Andrea Longhi

Dal 1998 al 2001 Insegnante danza jazz e coreografo presso la scuola "Attitude" diretta da Annalisa De Gaudenzi - Domodossola VB

Dal 1999 al 2001 Insegnante e coreografo danza modern/Jazz presso la scuola "Centro Danza" di Elena Bertoletti Gravellona Toce VB

Dal 1999 al 2001 Coreografo ed interprete nel ruolo di Danny Zuko nel Musical "Grease" per la compagnia "Arca di Noè" Omega VB

Dal 1999 al 2001: Insegnante modern jazz presso la scuola "Body Line" di Gravellona Toce VB coreografo compagnia "Arca di Noè" Omega VB

2000 - 2001 Coreografo/ballerino e attore nello spettacolo "Jerusalem" Compagnia "La corte dei miracolosi" Varallo Pombia diretta da Maria Teresa Meardi

2001 - 2002: Ballerino solista nello spettacolo "La voce rossa" Compagnia "La corte dei miracoli" diretta da Maria Teresa Meardi

2001 - 2002 Coreografo, ballerino e cantante nel Musical "All That musical" diretto da Augusto Quaretta Compagnia "Arcademia" Omega VB

2002 - 2003 Attore/ballerino/coreografo "Leasy Street" Compagnia "La corte dei miracoli" diretta da Maria Teresa Meardi

Luglio 2002 Coreografie "Mergozzo Moda"

Luglio 2002 Indossatore "Stresa Moda"

2002 - 2003 Coreografo e ballerino nel Musical "La vita è un musical" Compagnia "Arcademia" regia Augusto Quaretta

Estate 2003 Indossatore per "Stresa moda estate"

2003 - 2004 Coreografo e interprete in qualità di attore/cantante/ballerino del musical "Studio 54" regia Augusto Quadretta

2005 - 2006 Coreografie, regia ed interprete nel musical "All That musical 2" Compagnia "Arcademia"

2006 - 2007 Autore, regia, coreografie e interprete di "Love: i migliori anni della nostra vita" con la compagnia "Arcademia"

Luglio e agosto 2007: regia e coreografie spettacolo "Flower moon lake" compagnia "Arcademia"

2007 coreografie e interprete video "Zumbae" di Alex Cundari e Brian Ice

2007 - 2008 Coreografie, regia ed interprete protagonista nel ruolo di Jo Pendleton nel musical "Il paradiso può attendere" - Compagnia "Arcademia".

2008 - Coreografo spettacolo "Grazie a Dio è venerdì!"

2009 - Coreografie, regia ed autore dello spettacolo "Musical Revolution".

Omega VB