



GUIDO MARNI

Direttore Artistico, insegnante di Danza Classica.

Tra il 1971 e il 1979 frequenta la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano - Dir. Anna Maria Prina.

Tra il 1979 e il 1981 studia nella Scuola di Ballo del Teatro Bolshoi di Mosca - Russia (vince una borsa di studio e consegue un ulteriore diploma) Dir. Sofia Galovchina - Ins. Alexander Kmalniski.

Dopo essersi diplomato come ballerino classico alla Scuola del Teatro alla Scala di Milano e a quella del Teatro Bolshoi di Mosca, Guido Marni ottiene, in seguito alla sua prima audizione, un contratto nella compagnia del Teatro alla Scala, iniziando, così, la sua carriera di ballerino professionista con tournée a New York presso il prestigioso Metropolitan Theater.

Nel settembre del 1985, dopo aver lavorato per una nuova produzione con Erik Bruhn, viene invitato al "Toronto Ballet National of Canada" dove ha modo di sviluppare il suo lavoro e accrescere le sue esperienze accanto a coreografi di fama mondiale quali Cranko, Nurejev e Beriosov.

Nuovamente in Italia ritorna alla Scala dove, nei suoi 12 anni di contratto, danza in ruoli solistici e di rilievo in produzioni di Balanchine, Nurejev, Cranko, Bournonville e Grigorovic.

Nel settembre del 1991 viene invitato da Paolo Bertoluzzi alla Deutsche Oper am Rhein dove vi rimane diversi anni, anche sotto la direzione di Hans Spoerli.

Alla fine del 1995 decide di abbandonare la Deutsche Oper am Rhein e, facendo base a Colonia, incomincia il suo lavoro di Maître de Ballet in numerosi centri internazionali di danza come il Köln Tanz Agentur e il Colonia Dance Center, fino ad arrivare in qualità di Maître de Ballet alla Staatsoper di Dresda-Semperoper sotto la guida di V. Derevianko.

Attualmente è insegnante alla scuola milanese del teatro Carcano e direttore artistico della scuola "Time For Dance" di Buguggiate (Varese).

GUIDO MARNI