

# ISABELLA TABARINI



## LA FORMAZIONE

Nasce a Borgomanero (NO) il 17 dicembre 1981.

A 5 anni inizia a studiare danza, poi recitazione, e nel 1998 a soli 17 anni è protagonista in "Aggiungi un posto a tavola", diretta da Giovanni Siniscalco. Lo studio continua e nel 2003 Isabella si diploma presso l'Accademia Professionale M.A.S. di Milano sotto la direzione artistica di Susanna Beltrami. Durante l'Accademia Isabella ha già la possibilità di mettersi alla prova in spettacoli di alto livello quali, ad esempio, "La sagra della primavera" regia di Susanna Beltrami (con Luciana Savignano, Teatro Franco Parenti), "La febbre del sabato sera" regia di M. R. Piparo (Teatro Nazionale, Milano).

Dopo il diploma supera la selezione di Pupi Avati e partecipa al seminario propedeutico presso il Centro Sperimentale Cinematografia di Roma, potendo studiare, tra gli altri, col grande Giancarlo Giannini.

## IL TEATRO

Nel 2005 Massimo Bologna le affida il ruolo di Lulú in "Cafè Agrado", uno spettacolo musicale a quattro personaggi sulle inquietanti atmosfere di un locale ai margini della società.

Parallelamente, con la Compagnia Arcademia, porta in scena nel 2005 "All that musical2", nel 2006 "Love" e nel 2007 "Il paradiso può attendere" nel ruolo di Betty Logan.

Nel 2009 è Kate nel musical "Kiss me, Kate!" per la regia di Fulvio Crivello, presentato al Teatro Carignano di Torino.

## IL CINEMA

L'esordio cinematografico è vincente: Vittorio Rifranti è il primo a scommettere su Isabella affidandole il ruolo di protagonista in "Tagliare le parti in grigio", film che vince il Pardo per la Miglior Opera Prima al Festival di Locarno 2007 e che viene poi invitato a svariati festival in tutto il mondo. Nel film interpreta Paola, una ragazza semplice che in seguito ad un incidente e al coma, vedrà la sua vita sconvolgersi da un doppio incontro fatale.

Seguono numerosi progetti nel cinema indipendente.

Tra il 2006 e il 2009 sono più di 20 i progetti a cui collabora tra film, cortometraggi e mediometraggi.

Nello SciFi Movie italiano "Dark Resurrection" di A. Licata, dà la voce a Hope, la protagonista; poi, tra gli altri, "Ho soltanto chiuso gli occhi" (presentato su Odeon TV da Lamberto Sposini) e "Brokers - Eroi per gioco" (Evento speciale al Festival di Roma 2008) di Emiliano Cribari.

Nel 2008 è la protagonista di un nuovo importante progetto: "Fuga dal call center".

Presentato al 44° Karlovy Vary International Film Festival e candidato a due Ciak d'Oro 2009, è Miglior Film a Sguardi di Cinema Italiano, Clorofilla Film Fest e Mantova Film Festival.

Il film diretto da Federico Rizzo e prodotto da Gagarin (Fame chimica) e Ardaco, vanta alla fotografia Luca Bigazzi, già vincitore di 5 David di Donatello e 4 Nastri d'Argento (Il divo, Romanzo Criminale). Isabella porta sullo schermo il mondo del precariato, affrontando nel ruolo di Marzia la precarietà emotiva della sua generazione, spaziando dal linguaggio grottesco al drammatico.

In uscita a breve l'ultimo film che la vede protagonista. Si tratta del nuovo progetto di Emanuela Piovano, ambientato negli anni '40, sulla vita di Simone Weil, prodotto da Kitchen Film.

## SPOT E TV

Nel 2006 Isabella fa parte dei ragazzi di Dance It per Sky e prende parte allo spot istituzionale della rete.

Nel 2008 è autrice e conduttrice di "Zig zag", programma per bambini in onda su AltaitaliaTV ed è protagonista di puntata a "Il bivio" di Enrico Ruggeri (Italia1).

Nello stesso anno realizza le telepromozioni nazionali per Garnier e Original Marines. Nel 2009 è protagonista dello spot nazionale di "Famiglia Cristiana".