

[www.arcademia.it](http://www.arcademia.it)



Centro di Formazione Artistica del Verbano Cusio Ossola

Associazione Arca di Noè

Via Oddino Pietra, n. 33/35 - 28887 OMEGNA (VB)

Tel./Fax 0323.883535 - Cell. 335.5972031

[info@arcademia.it](mailto:info@arcademia.it)

P. IVA 01741220030



**NUOVA PRODUZIONE**  
stagione 2011/2012

## COS'È

“Il Paradiso può attendere” è un musical, ambientato negli anni '80, ispirato all'omonimo film di grande successo di Warren Beatty e Buck Henry (1978).

## LA STORIA

Joe Pendleton, attore di successo a Broadway, muore in un incidente automobilistico e si ritrova in una sorta di “area di transito” verso il paradiso al cospetto del funzionario Mr. Jordan. Questi, scoprendo che il suo angelo custode ha commesso un grave errore favorendo troppo in fretta la dipartita terrena di Joe che invece non sarebbe ancora dovuto morire, ordina all'angelo custode di rimettere le cose al proprio posto e quindi di restituire al corpo di Joe la sua anima.

Peccato che Joe sia stato cremato rendendo necessaria la ricerca di “un'alternativa”...

Joe finirà momentaneamente nel corpo del milionario Johnatan Farnsworth che sta per essere assassinato dalla moglie e dall'amante di lei e che si innamorerà di Betty, ambientalista convinta.

Un intreccio poetico di situazioni divertenti, ricco di umorismo, magia e naturalmente di musica e canzoni.

## LE MUSICHE

Progetto musicale Antonio Attinà  
Brani inediti e d'autore

## LE COREOGRAFIE

Particolarmente ricco di coreografie ideate dal coreografo Maurizio Frisone, ispirate agli anni '80.

## AUTORI

Testi elaborati da Antonio Attinà e Maurizio Frisone, Andrea Marino, Augusto Quaretta.

## REGIA

Augusto Quaretta e Maurizio Frisone.  
Aiuto regia Matteo Scalia.  
Regia Audio Gabriele Serapiglia.

## COSTUMI E SCENOGRAFIA

Allestimento scenografico coordinato da Daniele Minoli e Mia Polli.  
Costumi disegnati da Elena Colombo.

## IL MANIFESTO

Il manifesto viene fornito con uno spazio personalizzabile per l'inserimento di loghi/data/orario/luogo.



## PERSONAGGI

Cast composto da 20 interpreti tra ballerini, attori e cantanti.

Personaggi principali: Jo Pendleton, Bobo, Operatore 7013, Mister Jordan, Julia, Tom, Betty, Ispettore Columbus



## LE NOSTRE ATTREZZATURE TECNICHE

### Audio:

- Impianto audio adeguato alla copertura uniforme dell'uditorio (100-105 dBA), completo di amplificatori e processori di controllo e per l'equalizzazione della sala
- Mixer F.O.H. digitale o analogico, almeno 24 canali
- In caso di mixer analogico, si necessita di rack outboard con processori di dinamica ed effetti digitali
- 6 monitor di palco (controllati dal mixer F.O.H., su 2 linee indipendenti -front & side-) con relativi amplificatori
- patch core da 40 mt.
- 14 radiomicrofoni headset, completi di microfoni head, trasmettitori beltpack, ricevitori ed antenne
- 2 radiomicrofoni palmari
- 1 piccolo mixer analogico (4 canali) con fader lineari, per il premix delle basi: il suo segnale si riversa nel mixer principale ed è gestito da un tecnico della compagnia
- stazione intercom filare a 2 postazioni (sala - palco)
- 1 microfono a pavimento per tip tap

### Luci:

- 6 proiettori a testa mobile
- 6 barre di Par, con ganci per trousse residenti (da verificare di volta in volta), per un totale di 36 proiettori da 1000 W
- 2 stativi per luci tipo wind-up
- 4 proiettori PC sa 1000 W o Arri per luce frontale
- q.b. dimmers
- console per controllo luci e teste mobili

### Note di rappresentazione:

- graticcio
- spazio scenico minimo 6x8mt

