

CURRICULUM ARTISTICO - DANIELA ALBERTINI

DATI PERSONALI

Data di nascita: 4 febbraio 1986, Verbania
Indirizzo: casali Masserecci n.18, 28822 Cannobio (VB) - Italia
Codice Fiscale: LBRDNL86B44L746C
N. Matricola ENPALS: 2460063
Contatto diretto: +39 333-3403905 Mail: daniela.albertini1986@gmail.com
Altezza: 1.73 Taglia: 40 - 42 Scarpe: 39 Capelli: Castani Occhi: Marroni
Lingue: **Inglese ottimo e fluente, Tedesco e francese buono, Spagnolo (basi)**

FORMAZIONE ARTISTICA

2011-2014 **Laurea BA Hons** (Bachelor of Arts in Acting) University of Wales, Roma
2011-2014 **Diploma Accademico di Recitazione** EUTHECA (European Union Academy of Theatre and Cinema), Roma
2010-2011 **Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi** Università Civica, Milano

AGGIORNAMENTI

2019 Stage intensivo di recitazione con **Claudio Tolcachir**
2017 Laboratorio permanente di tecnica vocale con Melania Giglio
2017 Workshop intensivo di recitazione cinematografica con Simone Gandolfo
2016 Stage "King Lear" con **Daniele Salvo**
2016-2017 Rehearsal Process con **Doris Hicks** (coach metodo Strasberg, collaboratrice di Susan Batson)
2016 Laboratorio intensivo di voce e recitazione con **Daniele Salvo e Marco Podda**
2015 Stage intensivo di recitazione cinematografica con **Sergio Rubini**
2015 Stage intensivo di recitazione cinematografica con **Roberto Bigherati**
2014-2015 Formazione **metodo Strasberg** con **Danny Lemmo** (Membro onorario Actor Studios NY)
2011-2014 Classi private di canto con Alessandro Marchini (voce mezzo soprano/ contralto), Roma
2010 Stage intensivo di voce con Maurizio Salvalallo, Milano

ESPERIENZA LAVORATIVA

CINEMA

2020 "Monte Verità" regia Stefan Jaeger -ruolo donna aristocratica (lingua tedesca)

TELEVISIONE

2022 "**Amore Criminale**" regia **Maurizio Iannelli** -ruolo Alessandra Musarra- protagonista
2018 "**Das Traumschiff**" regia **Christoph Klüncker** -ruolo Emilia
2016 "**La porta rossa**" regia **Carmine Elia** -ruolo agente immobiliare

CORTOMETRAGGI

2014 "Immobili" regia **Enzo Aronica** -ruolo mamma- coprotagonista
2014 "Grandi Speranze" regia **Enzo Aronica** -ruolo Assia- coprotagonista

VIDEOCLIP

2018 "Non possiamo più aspettare" Sara&Cri Fou regia Crooner Film -protagonista
2017 "Lu bene mio" Parranda Groove Factory regia Marco Pirrello -protagonista

PUBBLICITÀ

2022 spot **TRE MARIE**
2022 spot **LANCOME** regia **Julien Faucher** - mondovisione (Francia)
2015 spot **TIM YOUNG JUNIOR** regia **Federico Brugia**

RADIO

2016-2017 Voce di Radio Studio Star FM (speaker, pubblicità, redazione e montaggio audio)

TEATRO

2022 "Tutto è bene quel che finisce bene" regia Francesco Tarsi -protagonista- tournée in Toscana
2022 "Omaggio a Dimitri" regia Roberto Maggini -coprotagonista- Zurigo
2021 "Marlène ritrovata" regia Daniela Albertini -protagonista- Svizzera CH
2017 "La quadratura del cerchio" (teatro-danza) regia **Carambole tanz&theater** -coprotagonista- Svizzera CH
2016- 2017 "Marlene" regia e testo Daniela Albertini -protagonista-

2016 “Noi così. Loro cosa?” (teatro-danza) regia Silvano Mozzini e Christiane Loch -coprotagonista- Svizzera CH
2015 “Cento Braccia” regia Lucio D’Amico (teatro Argentina) -ruolo narratrice
2014 “Non si pensa mai a tutto” regia Federica Tatulli -ruolo Contessa- protagonista
2014 “La giostra di Amelie” regia Daniela Albertini (super visione Giancarlo Fares) -protagonista ed autrice
2014 “ShetEhod” regia Giuseppe Palazzo -protagonista-
2013 “Il Ritratto” regia Enzo Aronica -ruoli Innamorata Isabella, comica Vittoria- coprotagonista
2013 “L’assassinio di Jean Paul Marat” regia Craig Peritz e Domenico Cucinotta -ruolo guardia- (lingua inglese)
2013 “Re Lear” regia Federica Tatulli -ruolo Regan- coprotagonista
2013 “L’Eccezione e la regola” regia **Giancarlo Fares** -ruolo moglie- coprotagonista
2013 “Casa di bambola” regia Federica Tatulli -ruolo Nora- protagonista
2012 “Antigone” regia Federica Tatulli -ruolo Antigone- protagonista
2010 “La casa di Bernarda Alba” regia Laura Rullo -ruolo Bernarda Alba- protagonista

MUSICAL

2016 “Il fiore nascosto e la lumaca sul cappotto” regia Ottavio Buonomo -ruolo Regina- coprotagonista
2013 “Mamma Mia” regia Bianca Ara -ruolo Tania- coprotagonista (lingua inglese)
2013 “Fedra” regia Bianca Ara -ruolo Fedra- protagonista (lingua inglese)

SHOWCASES/ FESTIVAL

2017 **Das Festival- Festival del Teatro di Berna** “Noi così. Loro cosa?” -coprotagonista- Berna
2017 **Festival Artisti di strada** “La quadratura del cerchio” -coprotagonista- Ascona CH Svizzera
2014 **Festival del Teatro Patologico di Dario D’Ambrosi** “ShetEhod”-protagonista- Roma
2011 “Antigone” regia Federica Tatulli -protagonista- Roma

PROGETTI PERSONALI ED INSEGNAMENTO

2024-2025 Insegnante di Teatro: Arcademia di Omegna VB
2021-2022 Progetto teatrale: Casa di cura La Quercia di Acquarossa CH
2022 Progetto teatrale: ProSenectute Ascona CH
2022 Progetto teatrale: Casa di cura S. Giorgio Brissago CH
2018 Progetto Marlène: progetto teatrale e cortometraggio
2017 Progetto teatrale: Clinica Hildebrand Brissago CH
2016 Progetto teatrale: Ospedale Castelli Verbania, reparto di Oncologia
2014-2015 Insegnante di teatro -scuole superiori- Roma

ABILITA’

Scrittura, danza, pittura, cantante (mezzo soprano/ contralto), nuoto, tennis, pallavolo, basket, sci.

PREMI/ RICONOSCIMENTI

2018 “**Menzione Speciale per interpretazione e sceneggiatura**” -ruolo Marlene- Gulf of Naples Independent Film Festival
2018 “**Nomination miglior attrice protagonista**”-ruolo Marlene- Barcelona Planet Film Festival
2018 “**Semifinalista a Los Angeles Cine Fest**” Marlene



(Daniela Albertini)