

# DANIELE ARANCINO

## Chitarra

### FORMAZIONE

Laureato con 110/110 presso il conservatorio di Parma (Diploma accademico di I e II livello in Discipline musicali - Chitarra Pop). Nel corso della sua pluriennale formazione chitarristica ha studiato con i maestri: Mario Spalletta, Luca Colombo, Diego Donati, Giorgio Cocilovo e Luca Meneghello. Dopo la laurea ha conseguito il Master universitario in "Educatore Musicale Professionale. Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado" presso l'Università Telematica Giustino Fortunato. Ha frequentato numerose Masterclass e seminari tenuti da alcuni chitarristi di riferimento nel panorama nazionale tra cui: Giorgio Secco, Osvaldo lo Iacono, Cesareo di Elio e le storie tese, ecc. Altrettanto numerose quelle riguardanti la didattica musicale, il mondo del sound design e cinematografia sonora.

### ESPERIENZA

Attivo musicalmente fin da giovanissimo con numerosi concerti nel territorio nazionale. tra le esibizioni più importanti nel 2011 si al Teatro Ariston di Sanremo con la band "Graffiti" come finalista nel concorso "GLOBAL EDUCATION FESTIVAL". Dal 2017 intraprende una tournée di spettacoli con Matteo Bensi, inaugurata da un concerto di debutto con ospite Nicola di Bari. esperienze quantificabili in 267 spettacoli in tre anni, in tutto il territorio nazionale e alcune esperienze all'estero: Svizzera e Slovenia. Ha avuto esperienze professionali anche in studio di registrazione in particolare con Gold Music Sound di Olgiate Olona (VA) e AB Records (PC).

### DIDATTICA

Attivo in ambito didattico da diversi anni, per quello che riguarda la chitarra moderna (elettrica, acustica e classica in contesti pop) affrontando le caratteristiche di ogni genere musicale attraverso i metodi didattici più diffusi ed efficaci per lo studio della chitarra in ambito accademico e professionale. (Sound caratteristico, tecnica esecutiva, aspetti di improvvisazione, ritmica ed accompagnamento, chitarra solista). È attivo anche in ambito di educazione musicale, teoria e propedeutica, cercando di offrire agli allievi una preparazione adeguata per eventuali ammissioni al liceo musicale o al conservatorio di Alta Formazione Artistica Musicale. (Ear training, teoria e solfeggio, armonia moderna, lettura ritmica e melodica, storia della musica).

### APPROFONDIMENTI

<https://www.music-jobs.com/it/cv/Daniele.Arancino-1>