

Simone Milliava

Il suo percorso musicale ha origine con lo studio della chitarra classica che lo porta dapprima a diplomarsi nel 2021 presso il Liceo Musicale P. Gobetti di Omegna (VB) sotto la guida del M° Angela Centola, proseguendo poi presso il Conservatorio G. Puccini di Gallarate con il M° Marco Bonfanti.

La passione a 360 gradi per il suo strumento lo ha condotto da sempre ad affiancare agli studi classici anche quello della chitarra moderna, elettrica ed acustica, approfondendo nel tempo vari generi dal pop al rock al jazz con Maestri quali Marco Brusa, Alessandro Gallo e Fabrizio Spadea che gli hanno consentito di maturare grande versatilità.

Si esibisce live, sia in acustico che in elettrico, con diverse formazioni spaziando nei più vari generi rivestendo, in diverse occasioni, anche il ruolo di autore in brani inediti.

Sue le chitarre in "After the Rain" con la band No Limits, brano che chiude il doppio CD "Songs for an Angel", tributo in memoria di Eric Bouillette pubblicato nel giugno 2023 con l'etichetta francese FTF Music.

Nell'autunno del 2023 inizia la collaborazione con Clive Nolan e Laura Piazzai, figure di spicco nell'ambiente Progressive Rock internazionale, nel loro progetto "Imaginaerium".

Con loro porta al debutto live nel gennaio del 2024 il concept album "The rise of Medici" presso un Parkvilla Theater ad Alphen aan den Rijn in Olanda sold out per l'occasione, condividendo il palco, oltre che con i due fondatori del sodalizio artistico già citati, con nomi quali Andy Sears e Marijke Groenendaal. Attualmente, sempre con "Imaginaerium" sta partecipando alla realizzazione del secondo CD "The siege", prodotto da ProgRock.com di Chicago USA, la cui uscita sul mercato discografico è prevista nel marzo 2025.