



# CAMILLA PRIMATESTA

## Danza classica

### FORMAZIONE

Diplomata presso l'Accademia DanceHaus di Susanna Beltrami, dove ha potuto formarsi con insegnanti e coreografi come Carmen Ragghianti, Matteo Bittante, Daniele Ziglioli, Davide Montagna, Susanna Beltrami, Carlotta Zamparo (Étoile del Ballet National de Marseille), Ines Cera (Bruxelles), Paolo Mangiola (Wayne McGregor Random Dance - London), Ana Presta (Forsythe Technique).

Corsi professionali di danza classica e contemporanea presso Area Dance Milano con Michele Villanova, Anita Magyari.

Corsi di danza classica e repertorio con Sonia Villani.

Stage e Masterclass di danza classica e contemporanea con Frédéric Olivieri, Paola Vismara, Chiara Borghi, Lucia Geppi, Isabel Seabra, Ludmill Cakalli, Eugenio Buratti, Fabrizio Monteverde, Francesco Nappa, Mauro Astolfi.

Ha frequentato l'American Ballet Theatre Summer Intensive di Detroit come borsista.

### ESPERIENZA

Partecipa a diverse produzioni dell'Accademia di Susanna Beltrami tra cui "Kore e Psiche" cor. Susanna Beltrami, "Virtuosismi" cor. Paolo Mangiola, "I Montecchi" cor. Matteo Bittante (Solista), "L'officina del Cuore" con la partecipazione dell'Étoile Luciana Savignano.

Premiata a numerosi concorsi di carattere nazionale ed internazionale tra cui: "YAGP - Young American Grand Prix" finalista europea e vincitrice di borsa di studio con American Ballet, seconda classificata sezione danza classica e terza classificata sezione danza contemporanea al concorso internazionale "Weekend in palcoscenico" di Pinerolo, menzione speciale al "Premio Internazionale Danza Giovani" Teatro Ariston città di Sanremo.

### DIDATTICA

Tre anni di esperienza come insegnante di danza classica.