

# CURRICULUM VITAE

## DANIELA ALBERTINI

### DATI PERSONALI

Data di nascita: 4 febbraio 1986, Verbania

Indirizzo: casali Masserecci n.18, 28822 Cannobio (VB) Italia

Codice Fiscale: LBRDNL86B44L746C

N. Matricola ENPALS: 2460063

Contatto diretto: +39 3333403905

Mail: daniela.albertini1986@gmail.com

Lingue: Inglese ottimo e fluente, Tedesco e francese buono, Spagnolo (basi)

### FORMAZIONE ARTISTICA

2011-2014 **Laurea BA Hons** (Bachelor of Arts in Acting) University of Wales, Roma

2011-2014 **Diploma Accademico di Recitazione** EUTHECA (European Union Academy of Theatre and Cinema), Roma

2010-2011 **Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi** Università Civica, Milano

### AGGIORNAMENTI

#### Strasberg

2014-2015 **scelta da Danny Lemmo** tra 70 candidati per una formazione continua del metodo Strasberg (Membro onorario ActorStudios NY)

2016-2017 Rehearsal Process con **Doris Hicks** (coach metodo Strasberg, collaboratrice di Susan Batson)

#### Recitazione per lo schermo

2017 Workshop intensivo di recitazione cinematografica con Simone Gandolfo

2015 Stage intensivo di recitazione cinematografica con Sergio Rubini

2015 Stage intensivo di recitazione cinematografica con Roberto Bigherati

#### Teatro

2019 Stage intensivo di recitazione con Claudio Tolcachir

2016 Stage "King Lear" con Daniele Salvo

2016 Laboratorio intensivo di voce e recitazione con Daniele Salvo e Marco Podda

#### Voce

2017 Laboratorio permanente di tecnica vocale con Melania Giglio

2011-2014 Classi private di canto con Alessandro Marchini (voce mezzo soprano/ contralto)

2010 Stage intensivo di voce con Maurizio Salvalaglio

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### TELEVISIONE

2022 “**Amore Criminale**” -**protagonista**- ruolo Alessandra Musarra- regia Maurizio Iannelli  
2018 “**Das Traumschiff**” regia Christofer Klüncker  
2016 “**La porta rossa**” regia Carmine Elia

### CORTOMETRAGGI

2014 “Immobili” regia Enzo Aronica  
2014 “Grandi Speranze” regia Enzo Aronica

### VIDEOCLIP

2018 “Non possiamo più aspettare” Sara&Cri Fou regia Crooner Film  
2017 “Lu bene mio” Parranda Groove Factory regia Marco Pirrello

### PUBBLICITÀ

2024 spot **CARREFOUR**  
2022/2024 spot **TRE MARIE**  
2022 spot **LANCOME** regia Julien Faucher, mondovisione (Francia)  
2015 spot **TIM** regia Federico Brugia

### RADIO

2016-2017 Voce di Radio Studio Star FM (speaker, pubblicità, redazione e montaggio audio)

### TEATRO

2022 “Tutto è bene quel che finisce bene” -**protagonista**- regia Francesco Tarsi (tournée)  
2022 “Omaggio a Dimitri” regia Roberto Maggini (Zurigo)  
2021 “Marlène ritrovata” -protagonista- regia Daniela Albertini (Svizzera CH)  
2017 “La quadratura del cerchio” (teatro-danza) regia Carambole tanz&theater (Svizzera CH)  
2016- 2017 “Marlene” -protagonista- regia e testo Daniela Albertini  
2016 “Noi cos . Loro cosa?” (teatro-danza) regia Silvano Mozzini e Christiane Loch (Svizzera CH)  
2014“Non si pensa mai a tutto”-protagonista- regia Federica Tatulli  
2014 “La giostra di Amelie” -protagonista ed autrice- regia Daniela Albertini (super visione Giancarlo Fares)  
2014 “ShetEhod” -protagonista- regia Giuseppe Palazzo  
2013 “Il Ritratto” regia Enzo Aronica  
2013 “L’assassinio di Jean Paul Marat” regia Craig Peritz e Domenico Cucinotta (lingua inglese)  
2013 “Re Lear” -ruolo Regan- regia Federica Tatulli  
2013 “L’Eccezione e la regola” regia Giancarlo Fares  
2013 “Casa di bambola”-protagonista- regia Federica Tatulli  
2012 “Antigone” -protagonista- regia Federica Tatulli  
2010 “La casa di Bernarda Alba -protagonista- regia Laura Rullo

### MUSICAL

2016 “Il fiore nascosto e la lumaca sul cappotto” regia Ottavio Buonomo  
2013 “Mamma Mia” -ruolo Tania- regia Bianca Ara (lingua inglese)  
2013 “Fedra” -protagonista- regia Bianca Ara (lingua inglese)

## **SHOWCASES/ FESTIVAL**

2017 **Das Festival- Festival del Teatro di Berna** “Noi così. Loro cosa?”  
2017 **Festival Artisti di strada** “La quadratura del cerchio” (Ascona CH Svizzera)  
2014 **Festival del Teatro Patologico di Dario D’Ambrosi** “ShetEhod” -protagonista-  
2011 “Antigone” regia Federica Tatulli

## **PROGETTI PERSONALI ED INSEGNAMENTO**

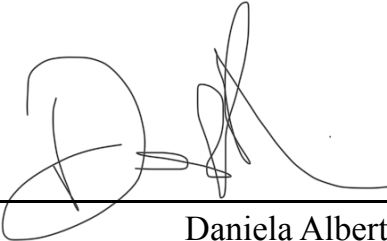
2024-2025 Insegnante di Teatro: Arcademia di Omegna VB  
2021-2022 Progetto teatrale: Casa di cura La Quercia di Acquarossa CH  
2022 Progetto teatrale: ProSenectute Ascona CH  
2022 Progetto teatrale: Casa di cura S. Giorgio Brissago CH  
2018 Progetto Marlène: progetto teatrale e cortometraggio  
2017 Progetto teatrale: Clinica Hildebrand Brissago CH  
2016 Progetto teatrale: Ospedale Castelli Verbania, reparto di Oncologia

## **ABILITA'**

Scrittura, danza, pittura, cantante (mezzo soprano/ contralto), nuoto, tennis, pallavolo, basket, sci.

## **PREMI/ RICONOSCIMENTI**

2018 “**Menzione Speciale per interpretazione e sceneggiatura**”-ruolo Marlene- Gulf of Naples Independent Film Festival  
2018 “**Nomination miglior attrice protagonista**”-Marlène- Barcelona Planet Film Festival  
2018 “**Semifinalista al Los Angeles Cine Fest**” -Marlène-



---

Daniela Albertini

- "Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018".